

INHOUD

AAN DE LEZER

9

OCCULT LEZEN EN OCCULT LUISTEREN

EERSTE VOORDRACHT

11

Dornach, zaterdag 3 oktober 1914

Occult lezen en occult luisteren als methode van geesteswetenschappelijk onderzoek. Over een recensie van het boek *Theosofie*. Het je eigen maken van nieuwe vormen van oordelen, denken en voelen voor de geestelijke wereld. De betekenis van denken, voelen en willen op het fysieke plan als voorbereiding voor het onderzoeken van de geestelijke wereld. Verschil van waarnemen in de fysieke en in de spirituele wereld. Het onderdrukken van de ego in de meditatie. Ervaringen van de ziel tijdens het leren van occult lezen. In de afgrond vallen, in drie delen versplinterd worden. Het leren van occult luisteren.

TWEEDE VOORDRACHT

33

Dornach 4 oktober 1914

Het fysieke organisme als spiegelapparaat voor het ervaringen opdoen aan de dingen van de uiterlijke wereld. Belevissen van het astraallichaam in de geestelijke wereld, gespiegeld in het etherlichaam – beelden van geestelijke realiteiten. Voor-

beeld voor het beleven van geestelijke beeldenreeksen. Het onderscheid maken van primitieve en ontwikkelde helderziendheid. Kosmische vocalisme en consonantisme. Wil je op fysiek niveau iets helemaal leren kennen, dan moet je het vanuit de meest uiteenlopende standpunten bekijken.

DERDE VOORDRACHT

55

Dornach 5 oktober 1914

Het beleven van vocalisme van de geestelijke wereld. 'Bij de poort van de dood staan'. Menselijke gedachten en voorstellingen als schaduwbeelden van reële imaginaties. De wezens van de hiërarchie van de Angeloi. Het oefenen van liefdevolle interesse voor de wereld en haar verschijnselen. De dierenwereld als fysionomie van de natuur, de plantenwereld als de mimiek van de natuur, de minerale wereld als gebaar van de natuur. Het vermogen om in de wezens buiten te veranderen – gevoel van religieuze deemoed. Het kwaad in de wereld: het onrechtmatig toepassen van de veranderingskrachten.

VIERDE VOORDRACHT

77

Dornach 6 oktober 1914

Verhoudingen van ruimte en tijd bij het verwerven van geestelijke voorstellingen van het wezen van de Angeloi, Archan-geloi en Archai. Het beleven van het wereldwoord. Spiegelen van de zeven wereldvocalen in het etherlichaam en de twaalf wereldconsonanten in het fysieke lichaam. Waarnemen in de geestelijke wereld in het leven tussen dood en nieuwe geboorte. Over het correct lezen van geesteswetenschappelijk boeken. Het toekomstige denkorgaan in de Jupiter-tijd en in de Venustijd.

NAWOORD - *Ed Taylor*

101

AANTEKENINGEN BIJ DEZE UITGAVE	111
AANTEKENINGEN BIJ DE TEKST	113
AANTEKENINGEN BIJ HET NAWOORD	117
RUDOLF STEINER OVER DE VERSLAGEN VAN DE VOORDRACHTEN	119